

**pa** *audiophony*  
public-address

# COMMERCIAL AUDIO

*AUDIOPHONY PA - 2016-2017*





**COMMERCIAL AUDIO,**

**LE TEMPS DU PUBLIC-ADDRESS AUSTÈRE EST RÉVOLU !**

L'appellation « Commercial Audio » prend toute sa dimension pour AUDIOPHONY PA. Désormais, ces gammes s'installent pour leur qualité de son dans des endroits chics et branchés, mais aussi dans des applications domestiques. La reproduction fidèle du son est un des principaux critères, allié à l'esthétique et à la discrétion.

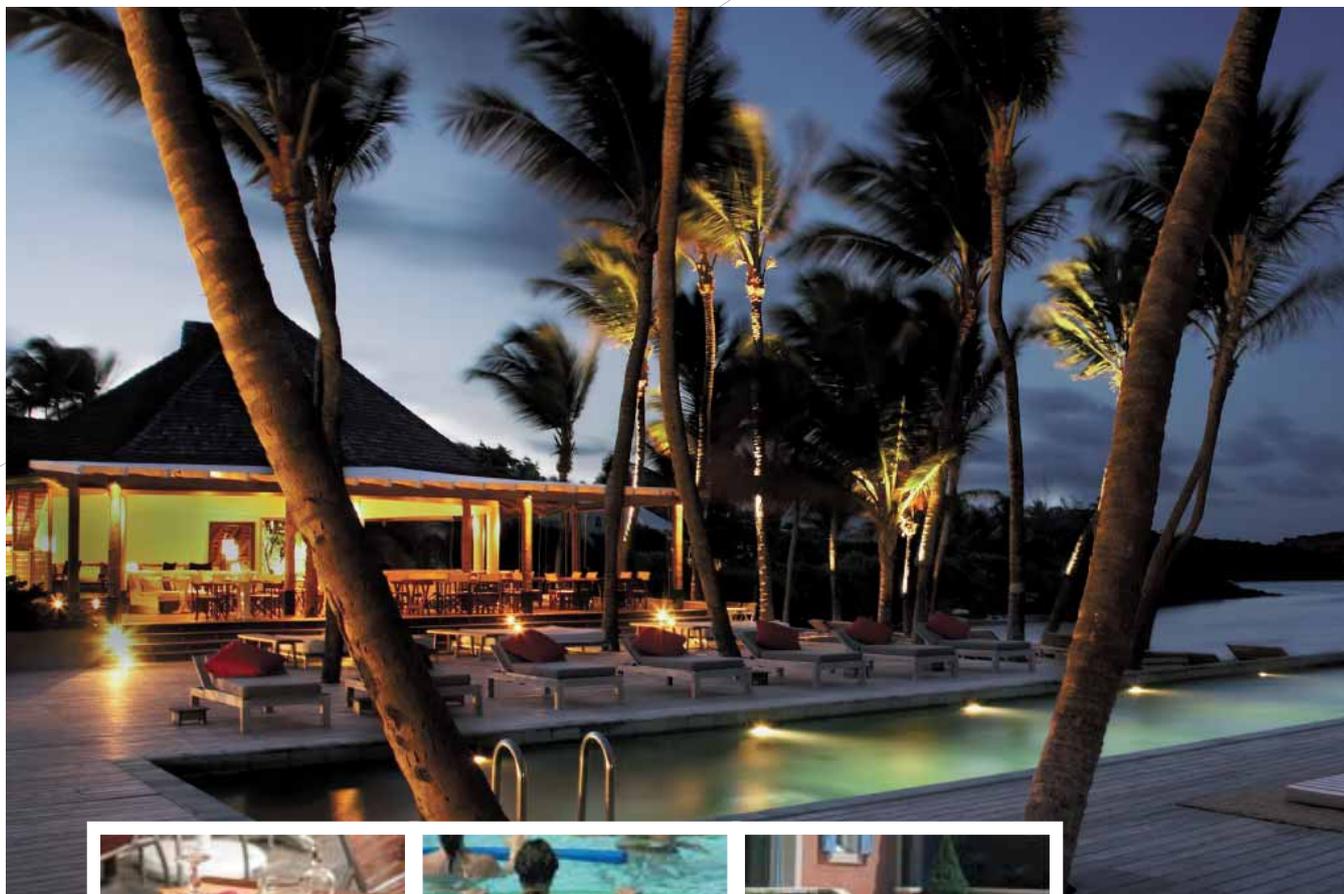
Avec la gamme « Commercial Audio », vous disposez d'un vecteur commercial de diffusion dans les magasins, bars, surfaces publiques... Un bon son est un atout de plus.

C'est sans oublier notre savoir-faire dans les domaines professionnels et institutionnels, avec une gamme de produits simples d'utilisation et capables de solutionner toutes vos contraintes, en intérieur comme en extérieur. AUDIOPHONY PA Commercial Audio, bien entendu...

# **GAMME COMMERCIAL AUDIO**



# EN TERRASSE...



La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des réponses adaptées pour vos installations en extérieur et lieux humides. Ces solutions sont capables de mettre en ambiance tous vos espaces avec un son puissant en qualité HiFi.

Elles peuvent prendre place dans des systèmes de sonorisation à sources multiples ou unique pour diffusion en intérieur comme en extérieur.

Le design aux lignes épurées de nos enceintes tropicalisées et le traitement spécifique de leur boîtier et de chaque haut-parleur vous assurent une parfaite intégration dans toutes vos installations, même en conditions d'humidité difficiles.



Gamme Commercial Audio

**pa** *audiophony*  
public-address



# ESPRIT COSY...

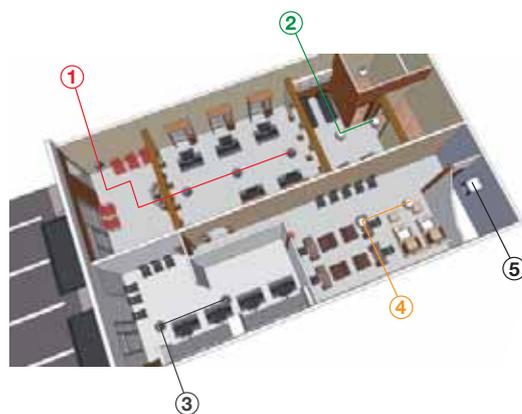
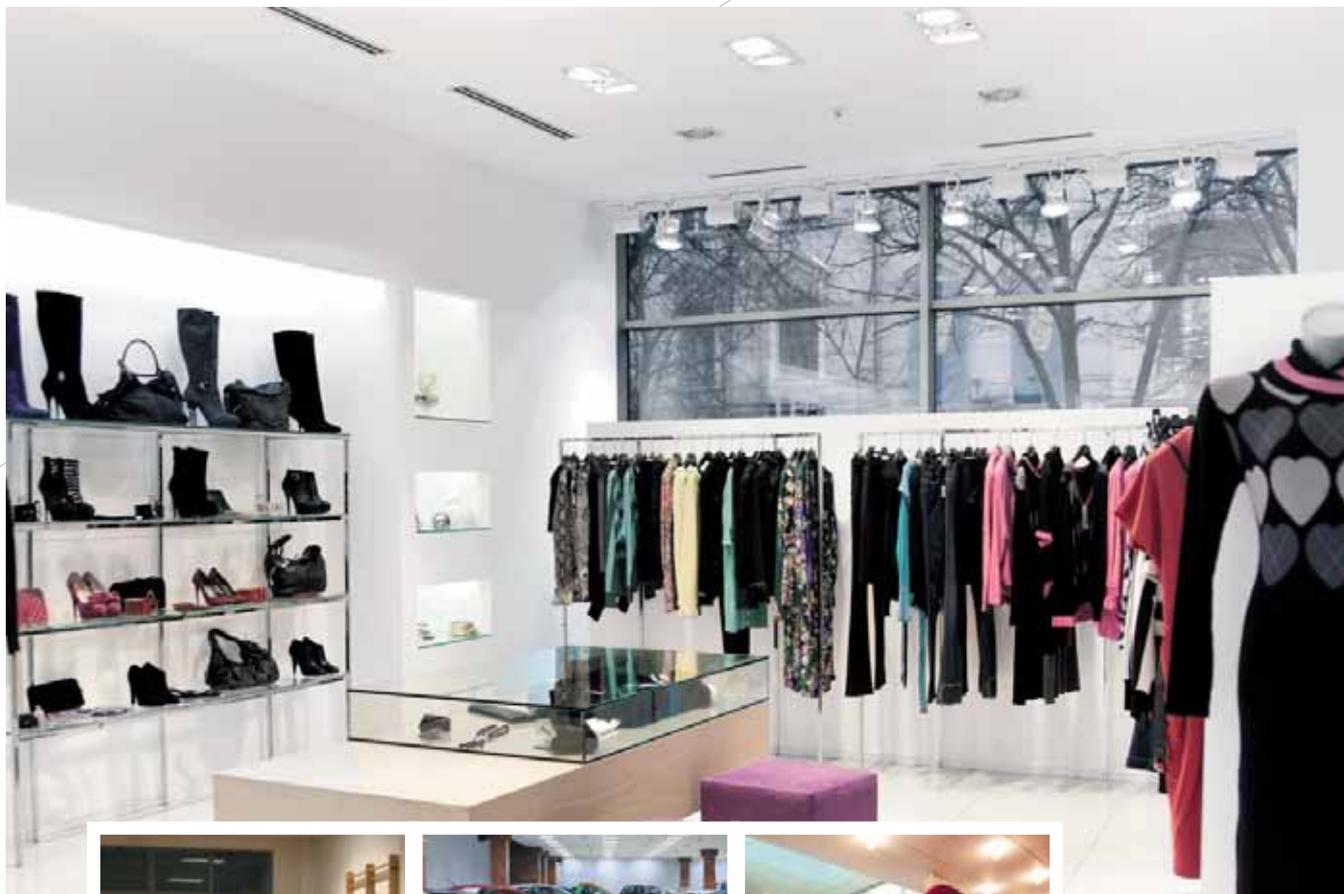


Des solutions HiFi pour les lieux de fête et de détente offrant la possibilité d'allier du matériel discret et élégant à un son haute définition. Ces systèmes peuvent répondre à de nombreuses applications grâce au panel de puissances disponibles et à leur compatibilité avec le matériel audio grand public.

Amplification, diffusion ou électronique, chaque élément a été pensé et développé pour une parfaite intégration dans votre projet, tant au niveau du design, de la qualité sonore, que des fonctionnalités. Enceintes de référence, amplificateurs encastrables et systèmes multimédias répondent à la demande des installations les plus exigeantes.



# EN MAGASIN...

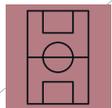


Les solutions discrètes et faciles d'utilisation pour les espaces commerciaux, garantissent une diffusion homogène pour une bonne qualité sonore à faible volume et des voix claires et intelligibles. Ces systèmes proposent un excellent rapport qualité/prix pour la sonorisation de lieux qui combinent musique d'ambiance et annonces vocales.

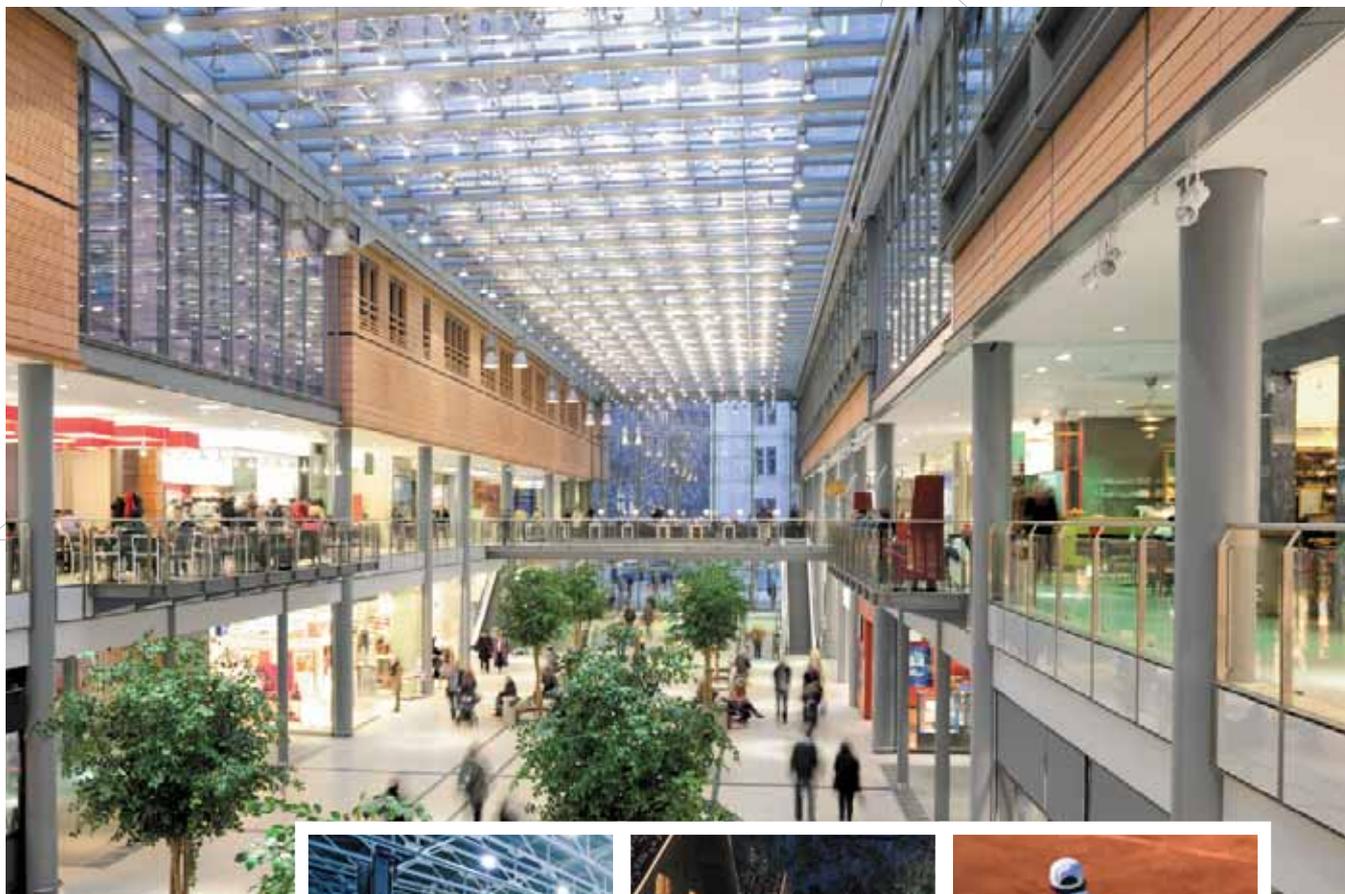
Nous vous proposons donc un large choix de systèmes de multi-diffusion, avec la prise en compte des différentes zones de votre surface, pour une parfaite maîtrise de l'ambiance et des espaces.

#### 4 ZONES

- 1: Entrée + salon de coiffure hommes avec 4 CHP620
- 2: Massage avec 2 CHF860
- 3: Salon de coiffure Femmes avec 2 CHP620
- 4: Esthétique avec 2 CHF860
- 5: Local technique avec sources et amplificateurs



# GRANDS ESPACES...



Micdesk & MICDESK-4

La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des solutions pour sonoriser de grands volumes en extérieur comme en intérieur. Particulièrement adaptées à la diffusion continue d'annonces et de musiques d'ambiances, elles garantissent une qualité homogène et une grande robustesse.

Notre expérience des secteurs industriels, commerciaux et institutionnels, nous permet de vous offrir une gamme complète de produits mettant l'humain au coeur d'un système de sonorisation cohérent, sécurisant et simple d'utilisation.

# LA DIFFUSION



## LE BON SON EN TOUT LIEU

En intérieur comme en extérieur, le son nous entoure et nous met dans l'ambiance, qu'elle soit festive, chaleureuse ou studieuse. C'est pourquoi nous vous proposons un large choix d'enceintes adaptées à vos besoins. Qualité sonore, design, modes d'installation ...

A chaque projet ses critères et ses modèles correspondants.

# BORNEO660

Enceinte HiFi – 100 V Tropicalisée

**Finition irréprochable et design unique pour cette enceinte HiFi tropicalisée**

Version noire code 9920    Version blanche code 9911



★★★★★★



★★★★★★



★★★★★★



★★★

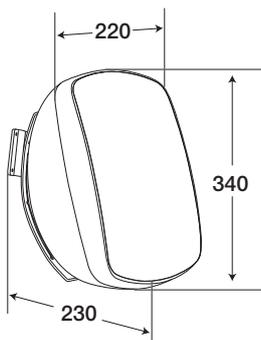
**HiFi**



- + Sonorité Haute Fidélité en 60 W
- + Utilisation en intérieur comme en extérieur
- + Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

## CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 60 W/20 W/15 W/10 W/5 W
- 8 Ohms/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 45 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 340 x 220 x 200 mm
- Poids Net : 3.8 kg



## QUALITÉ HIFI

Au delà de sa finition tropicalisée, qui lui permet de résister aux intempéries ou à l'humidité ambiante, la BORNEO660 brille particulièrement pour ses qualités sonores, quel que soit le volume demandé. Fleuron audiophile de la gamme Audiophony PA, elle s'adresse avant tout à tous les amateurs de bon son.

## ASSOCIATION CONSEILLÉE

Pour profiter au maximum de vos enceintes BORNEO660, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 ou Ti154 Audiophony®



# OHO-Systema-1b

Des bulles pour sonoriser l'espace\*

\*Sound bubbles from another dimension



# OHO-350

Enceinte HiFi – 8 Ohms

**Satellite compact sur support magnétique**

Version noire code 10125    Version blanche code 10124



**HiFi**

+ Satellite au design sphérique à diffusion large



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : Diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

## UNE ORIENTATION TOTALE

Avec son support magnétique innovant, l'enceinte OHO-350 surprend par sa discrétion et son style épuré. Elle s'intègre naturellement dans tous les intérieurs et procure un son précis, doux et parfaitement musical.

# MIO-SAT 440b

Enceinte HiFi – 8 Ohms – 40 W

**Enceinte murale sur support orientable**

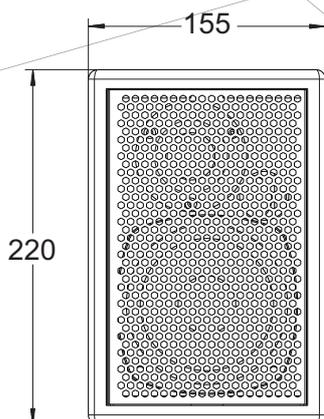
code 10154



**HiFi**



- + Enceinte 8 Ohms 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Enceinte en bois - 2 voies
- + Satellites compacts avec support mural orientable



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155×170×220 mm
- Poids : 2,6 kg

# MIO-SAT225b

Enceinte HiFi – 8 Ohms – 25 W

**Enceinte murale sur support rotatif**

code 10150



**HiFi**

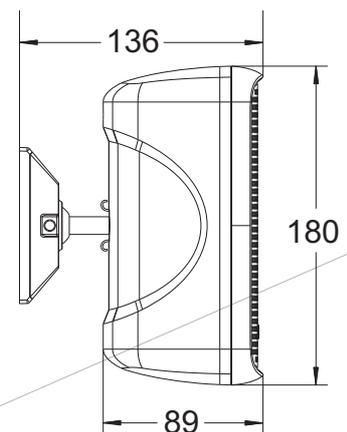
Le système d'accroche du MIO-SAT225b intègre le passage du câblage. La discrétion de l'installation est optimisée au maximum, quelle que soit l'orientation du satellite.



- + Enceinte 8 Ohms 25 W
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural rotatif
- + Bornier discret intégré au support

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90x136x180mm
- Poids : 0,950 kg



# EHP880b

Enceinte HiFi 80W

**Enceinte puissante et polyvalente**

code 10212



**HiFi**

## EN HIFI OU EN 100 V

Les enceintes EHP880 sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V. Idéales pour la diffusion de musique ou de la voix, elles s'intègrent en toute discrétion dans tous les intérieurs : magasins, salles de conférence, lieux de culte ou salles d'attente. Leur sélecteur de puissance permet de limiter le volume de la diffusion en fonction des besoins.



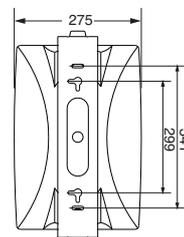
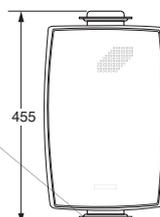
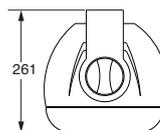
- + Une sonorité Haute Fidélité en 80 W
- + Un design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Un système d'accroche intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100V

### NOTE :

Il n'y a pas de compatibilité avec les rotules ROT45

### CARACTÉRISTIQUES

- Puissances :
  - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
  - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V/ 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 8" et tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240
- Poids : 3,4 kg



# EHP880w

Enceinte Hifi 80W

**Enceinte puissante et polyvalente**

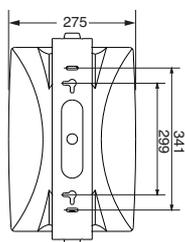
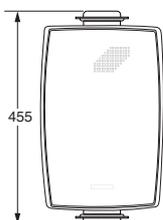
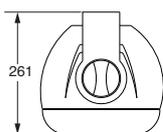
code 10213



**HiFi**



- + Une sonorité Haute Fidélité en 80 W
- + Un design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Un système d'accroche intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100V



## NOTE :

Il n'y a pas de compatibilité avec les rotules ROT45

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissances :
  - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
  - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V/ 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 8" et tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240
- Poids : 3,4 kg

# EHP520

Enceinte HiFi – 100 V – 70 V

**Sobre, compacte et performante**

EHP 520B  
Version Noire  
code 9763

EHP 520W  
Version blanche  
code 9762



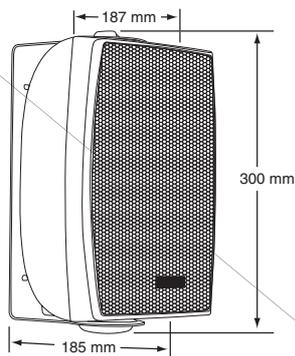
**HiFi**

- + Sonorité Haute Fidélité en 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



## CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 40 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 150 W
- Puissances disponibles : 40 W/ 20 W/ 10 W/ 5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 125 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 80 Hz – 18 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures : 270 x 187 x 165 mm
- Poids Net : 3.4 kg



# EHP410

Enceinte HiFi – 100 V – 70 V

**Une qualité irréprochable en toute discrétion**

EHP 410B  
Version noire  
code 9761

EHP 410W  
Version blanche  
code 9760



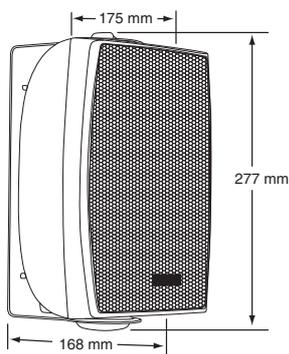
**HiFi**



- + Sonorité Haute Fidélité
- + Utilisation en intérieur
- + Design compact, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

## CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 70 W
- Puissances disponibles : 20 W/10 W/5 W/2.5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 100 mm (4 pouces)
- Réponse en fréquences : 80 Hz – 18 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures : 240 x 170 x 160 mm
- Poids Net : 1.45 kg



**SUPPORTS À ROTULE POUR ENCEINTES  
EHP520 ET EHP410.  
EXISTE EN FINITION NOIRE OU BLANCHE.**

**ROT45b**

Version noire - code 9824

**ROT45w**

Version blanche - code 9825

# Les ensembles triphoniques Systema

## Le son au naturel\*

\*The triphonic Systema sound systems: a natural sound



# OHO-SYSTEMA 1b

Système triphonique amplifié

Ensemble comprenant un caisson compact de 150 W et deux satellites de 50 W

code 10156



**HiFi**



- + Satellites au design sphérique à diffusion large
- + Caisson compact à haut rendement
- + Possibilité d'ajouter deux satellites

## CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES OHO-350
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

## OHO-350

Satellite compact

Satellite compact sur rotule magnétique

OHO350B  
Version noire  
code 10125

OHO350W  
Version blanche  
code 10124

- + Satellites au design sphérique à diffusion large
- + Haut-parleur coaxial 2 voies



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

## MIO-SUB8150b

Caisson 8" actif 150W avec sortie 2x40 W/4 Ohms

Caisson actif avec sortie satellites active

code 10153

- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- + Grille de protection intégrale
- + Entrées XLR/Jack et RCA
- + Volume séparé des fréquences basses



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 150 W
  - Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
  - SPL max (@1m) : 120 dB
  - Boomer : 8 pouces
  - Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
  - Poids : 10,3 kg
- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 150 W
  - Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/Jack et 2x RCA en entrée ligne

## BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

# MIO-SYSTEMA 2b

Système triphonique amplifié

**Puissance et restitution naturelle**

code 10152



**HiFi**

- + Système actif 230 W RMS
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural orientable
- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson



## CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES MIO-SAT440b
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

## MIO-SAT 440b

Enceinte HiFi – 8 Ohms – 40 W

**Enceinte murale sur support orientable**

code 10154

- + Enceinte 8 Ohms 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Enceinte en bois - 2 voies
- + Satellites compacts avec support mural orientable



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155x170x220 mm
- Poids : 2,6 kg

## MIO-SUB8150b

Caisson 8" actif 150 W avec sortie 2x40W/4 Ohms

**Caisson actif avec sortie satellites active**

code 10153

- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- + Grille de protection intégrale
- + Entrées XLR/Jack et RCA
- + Volume séparé des fréquences basses



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8 pouces
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg
- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/jack et 2x RCA en entrée ligne
- BORNIER POUR LES SATELLITES**
- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

# MIO-SYSTEMA 1b

Système triphonique amplifié

**Le système d'installation ultra discret**

code 10148



**HiFi**



- + Système actif 150 W RMS
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural rotatif
- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson

## CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES MIO-SAT225b
- 1 CAISSON MIO-SUB6100b

## MIO-SAT225b

Enceinte HI-FI – 8 Ohms – 25 W

**Enceinte murale sur support rotatif**

code 10150



- + Enceinte 8 Ohms 25 W
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural rotatif
- + Bornier discret intégré au support

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2x2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90x136x180mm
- Poids : 0,950 kg

## MIO-SUB6100b

Caisson 6,5" actif 100W avec sortie 2x25 W/4 Ohms

**Caisson actif avec sortie satellites active**

code 10149

- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- + Grille de protection intégrale
- + Entrées XLR/Jack et RCA
- + Volume séparé des fréquences basses



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 100 W
  - Réponse en fréquences : 50 - 200 Hz
  - SPL max (@1m) : 112 dB
  - Boomer : 6,5 pouces
  - Dimensions : 320 x 240 x 200 mm
  - Poids : 8,5 kg
- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 100 W
  - Etage mid/high : 2 x 25 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
  - Niveau réglable du Sub et du Master
  - Connecteurs : 2 x Combo XLR/jack et 2x RCA en entrée ligne
- BORNIER POUR LES SATELLITES**
- Voyants : Power/Signal/Clip
  - Protections : CC/ Thermique et limiteur
  - Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

# CHF860

Enceinte HiFi ENCASTRABLE - 8 OHMS

**L'excellence sonore en version encastrable**

code 9909



**HiFi**

- + Sonorité Haute Fidélité
- + Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonance
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile

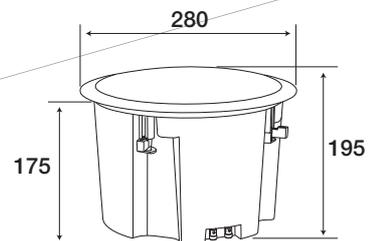


## LA HIFI DISCRÈTE

Avec les CHF860, vous disposez d'enceintes parfaitement intégrées sans aucun compromis acoustique. D'une discrétion absolue, ces modèles offrent la même présence et la même fidélité dans la reproduction sonore que des modèles traditionnels haut-de-gamme.

## ASSOCIATION CONSEILLÉE

Pour profiter au maximum de la puissance de vos enceintes CHF860, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 ou le Ti154 pour 4 CHF860 Audiophony® (voir p.259).



## CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 250 W
- Impédance : 8 Ohms
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 40 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 280 x 180 mm
- Diamètre de perçage : 247 mm
- Poids Net : 2.48 kg



# CHP660

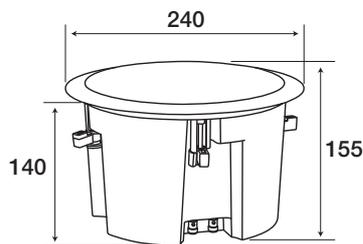
Plafonnier 8 Ohms/70 V/100 V

**Pour les installations les plus exigeantes**

code 9910



- + Sonorité précise et chaleureuse
- + Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonance
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile



## 100 V ET BASSE IMPÉDANCE

Le CHP-660 est un plafonnier 2 voies, de grande qualité, brillant par sa polyvalence. Son haut parleur coaxial de 6.5 pouces lui permet de reproduire un son chaleureux, en 100 V comme en basse impédance, notamment grâce à sa caisse de résonance à volume fixe.

## CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 1.25/2.5/5/10W sous 70V ou 100V
- 8 Ohms/70 V/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 240 x 140 mm
- Diamètre de perçage : 208 mm
- Poids Net : 1.75 kg

Son sélecteur de niveau d'entrée lui permet de s'adapter parfaitement à votre système et à votre attente en terme de niveau sonore.



# CHP620

Plafonnier 100 V

**La clarté sonore pour la voix comme pour la musique**

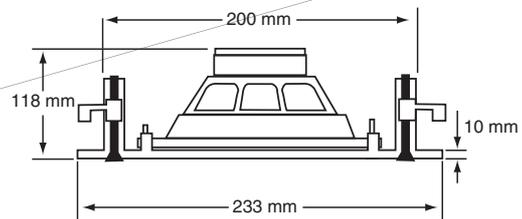
code 9757



- + Système 2 voies
- + Sonorité claire
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile



Le système deux voies coaxial qui équipe les plafonniers CHP620 et CHP610 permet de restituer tout type de musique avec une grande clarté, même à faible volume. La présence du tweeter est un gage de la qualité de reproduction de la voix, et surtout de sa parfaite intelligibilité.



## CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W
- Puissance Max : 30 W
- Puissances disponibles : 20 W ou 10 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1.5 pouces)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 85 Hz - 18 kHz
- Sensibilité >98 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 233 x 118 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1.7 kg

# CHP610

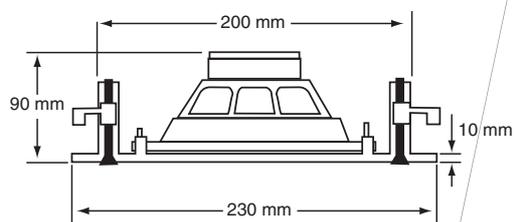
Plafonnier 100 V

**Un son de qualité, même à faible volume**

code 9756



- + Système 2 voies
- + Sonorité chaleureuse
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile



## CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 10 W, 5 W ou 2.5 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >93 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1.4 kg

# CHP606

Plafonnier 100 V

**Le moyen économique de se faire entendre**

code 9755



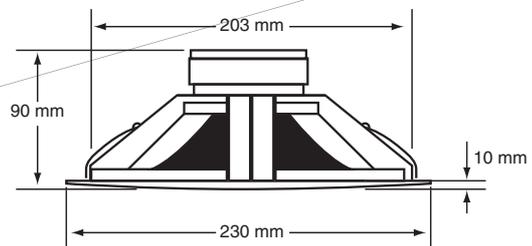
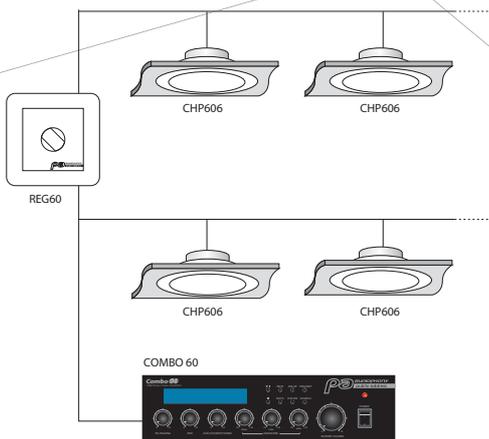
- + Restitution claire et intelligible
- + Haut-parleur double cône
- + Installation facile



## EXEMPLE D'INSTALLATION

Avec le REG60, créez des zones de volume différent à volonté.

Avec un COMBO60, vous pouvez amplifier jusqu'à 20 CHP606.



## CARACTÉRISTIQUES

- Haut-parleur double cône
- Puissance RMS : 6 W
- Puissance Max : 10 W
- Puissances disponibles : 6 W ou 3 W
- 100 V
- Haut-parleur : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 110 Hz – 13 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 0.9 kg

# CHP SUB

Plafonnier caisson de basses 100 V 8 Ohms

**Le complément idéal pour ajouter des basses aux installations**

code 10533



HiFi

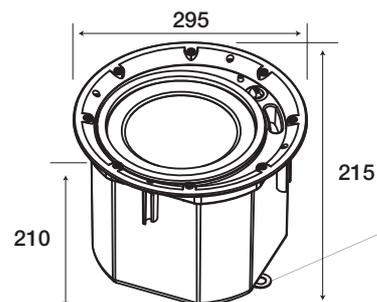
- + Caisson métallique clos
- + Filtre passif intégré
- + Fonctionne en 100 V et 8 Ohms



Connecteur de type Phoenix à 4 contacts

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 20/40/60 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
- Réponse en fréquence : 80 Hz -200 Hz
- Boomer : 8 pouces
- Connecteur : Type Phoenix à 4 contacts
- Dimensions : Diamètre 295 x hauteur 215 mm
- Diamètre de perçage 265 mm
- Poids net : 5 kg



# SHP510

Projecteur à suspendre

**Quand le son prend de la hauteur**

code 9758

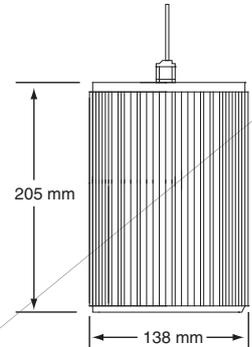


★★★★



★★★★★

- + Idéal pour les plafonds hauts
- + Elingue de sécurité dissimulée
- + Installation facile
- + IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)



## CARACTÉRISTIQUES

- Haut-parleur à suspendre
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz – 15 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : élingue intégrée dans la gaine du câble
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (L x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,2 kg



## INTÉRIEUR / EXTERIEUR

Les projecteurs de son SHP et PHP sont aussi à l'aise en intérieur qu'en extérieur. Leur corps est intégralement composé d'aluminium, permettant une installation et un fonctionnement permanent, même exposés aux intempéries. Ainsi, et grâce à leur ouverture large, ils sont parfaits pour une utilisation dans les grands espaces.

# PHP510

Projecteur à fixer

**Et la musique descend dans la rue**

code 9759

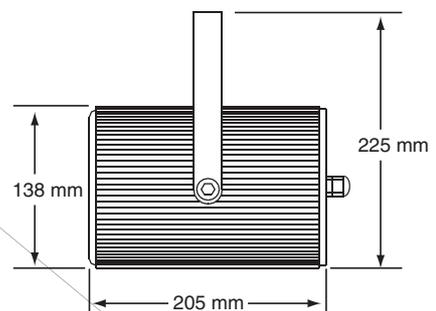


★★★★



★★★★★

- + Idéal pour la sonorisation d'extérieur
- + Nouvelle Lyre de fixation orientable et détachable
- + Installation facile
- + IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)



## CARACTÉRISTIQUES

- Haut-parleur à fixer
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz – 14 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : Lyre de suspension réglable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (L x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,1 kg

# PHP650

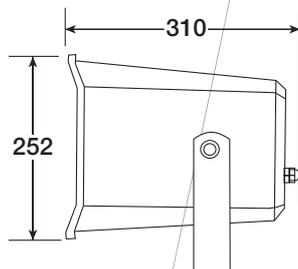
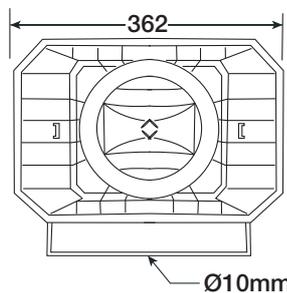
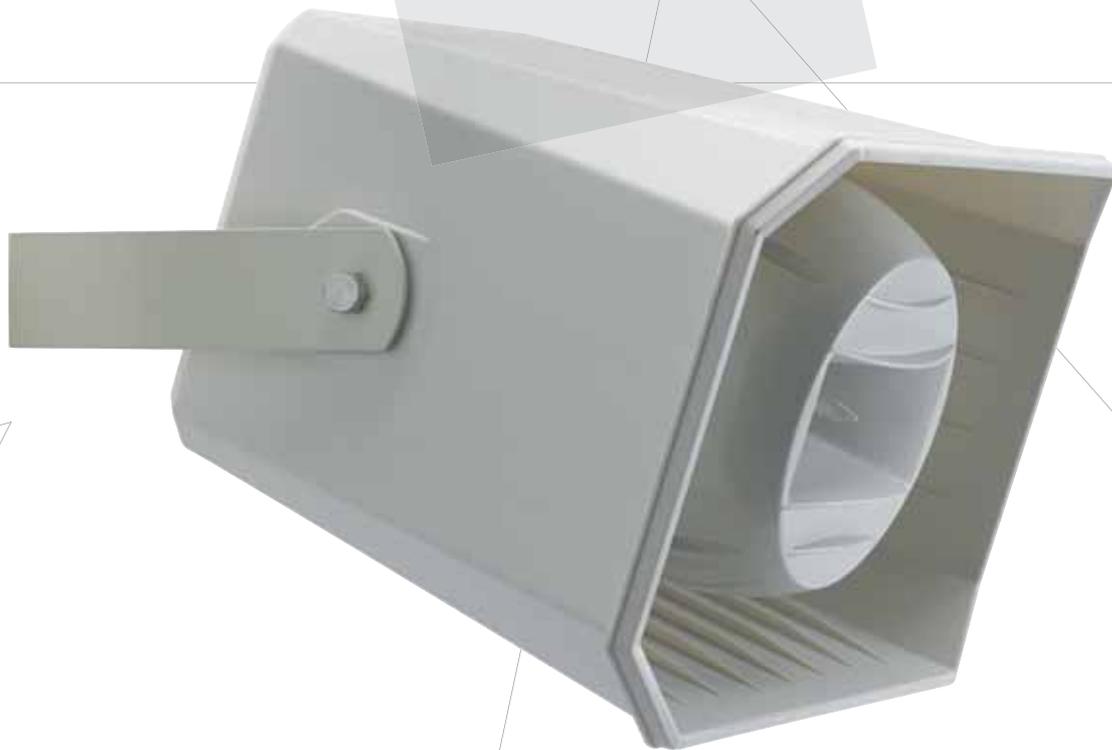
Projecteur de son 50W

**Enceinte de diffusion moyenne portée résistant à la pluie**

code 10211



- + Grande puissance et pavillon large pour couvrir une surface importante
- + Très bonne reproduction de la voix et de la musique
- + Robuste et résistant aux intempéries



## CARACTÉRISTIQUES

- Haut Parleur à fixer
- Puissance RMS : 50 W
- Puissances disponibles : 2,6 W, 4,5 W, 9 W, 12,5 W, 25 W ou 50 W
- 100 V
- Haut parleur : 165 mm (6,5 pouces) et compression 1"
- Réponse en fréquence : 90 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >99 +/-3 dB
- Construction : Corps en ABS
- Accroche : lyre de fixation orientable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions : 363 x 253 x 310 mm
- Poids : 3,9 kg

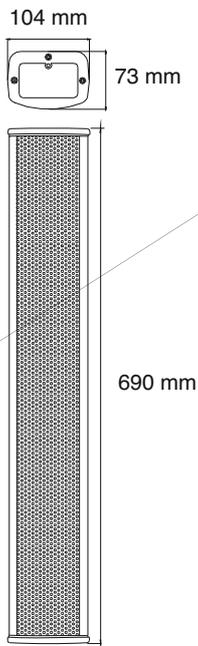
# CLS880



Colonne à 8 haut-parleurs - 100V

**Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité**

code 10517



Le système à multi haut-parleurs des colonnes permet une diffusion horizontale très large tout en réduisant l'angle vertical.

Ceci permet d'éviter les échos des plafonds dans les lieux à la sonorité complexe. La colonne est donc l'outil idéal pour les discours dans les grands espaces.



## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 40/80 W
- Réponse en fréquence : 250Hz - 15KHz
- SPL (@1m) : 97 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 8 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 690 mm
- Poids : 3,34 kg

- + Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
- + Corps et grille en aluminium
- + Résistante aux projections d'eau
- + Fonctionne en 100V

# CLS660



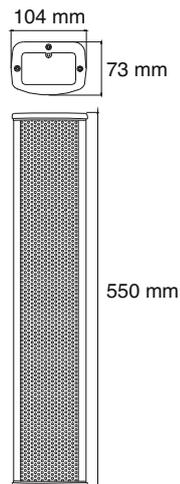
Colonne à 6 haut-parleurs - 100V

**Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité**

code 10516

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 30/60 W
- Réponse en fréquence : 250Hz - 15KHz
- SPL (@1m) : 96 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 6 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 550 mm
- Poids : 2,6 kg



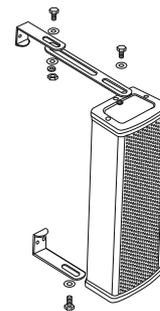
# CLS440



Colonne à 4 haut-parleurs - 100V

**Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité**

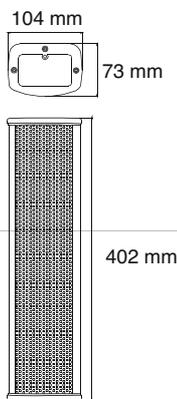
code 10515



Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixations murale.

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 20/40 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 95 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 4 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 402 mm
- Poids : 1,94 kg



Les enceintes en aluminium sont prévues pour résister à l'humidité.

Le câblage est monté sur un presse-étoupe pour garantir l'étanchéité.

# CLS220



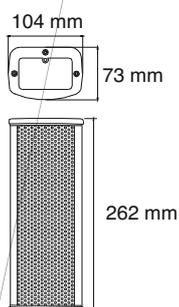
Colonne à 2 haut-parleurs – 100V

**Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité**

code 10514

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 10/20 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 94 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 2 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 262 mm
- Poids : 1,4 kg



- + Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
- + Corps et grille en aluminium
- + Résistante aux projections d'eau
- + Fonctionne en 100V

# LES SOURCES ET AMPLIS



## LA GESTION DES FLUX AUDIO

S'appuyant sur de nombreuses années d'expérience accumulées dans le domaine des technologies audio, la nouvelle gamme électronique Audiophony PA se porte sur un respect total du son et une grande simplicité d'utilisation, même sur les installations les plus complexes. Système haute fidélité, gestion multi-zone, diffusion continue ou intégration à un système existant, ce sont désormais les produits qui s'adaptent à votre demande et non le contraire.

# WALLAMP60

Amplificateur HiFi encastrable

**Pureté et précision sonore dans un format compact et discret**

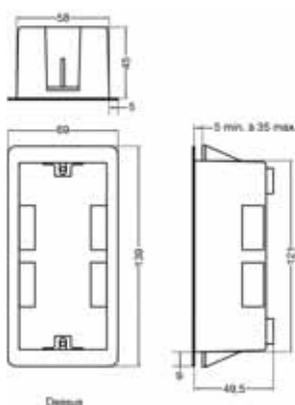
code 9908



**HiFi**



- + Format compact et encastrable
- + Amplificateur numérique Class-D
- + Entrées en façade ou à l'arrière
- + Marche arrêt et volume en un seul bouton
- + Alimentation externe 24 V fournie



## L'AMPLIFICATEUR ENCASTRABLE

Le wallamp60, avec son boîtier d'encastrement fourni, vous assure une installation aisée.

## CARACTÉRISTIQUES

- Amplificateur Class-D
- 2 x 30 W stéréo sous 8 Ohms
- Entrées 1 et 2 accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
- Entrées 1 et 2 accessibles à l'arrière sur bornier
- Auto-coupage des entrées arrière en cas d'utilisation des entrées façade
- Sensibilité d'entrée : 280 mV
- Réponse en fréquences : 30 Hz – 20 kHz (-1.5 dB)
- Alimentation : DC24 V 60 W fournie
- Boîtier d'encastrement fourni
- Dimensions : 140 x 70 x 61 mm
- Poids Net : 0.7 kg



# WALLAMP-USB

Amplificateur HiFi encastrable 2x30W avec 2 entrées ligne, lecteur USB et télécommande infrarouge

**L'amplificateur seul**

code 10660



**HiFi**

**NEW**



- + Format encastrable
- + Amplificateur classe D
- + Lecteur USB
- + Entrée en façade et à l'arrière
- + Télécommande infrarouge
- + Egaliseur 3 modes

## CARACTÉRISTIQUES

### AMPLIFICATEUR :

- Amplificateur Class-D
- 2 x 30 W stéréo sous 4 Ohms
- Lecteur USB pour clef avec fichiers MP3/WMA/WAV
- Egaliseur à 3 Modes : speech, hall, music
- Entrées line stéréo A et B accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
- Entrées line stéréo A et B accessibles à l'arrière sur bornier
- Sensibilité d'entrée : 300 mV
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 kHz (+/-2dB)
- Alimentation : DC19V 2,1A fournie
- Dimensions : 50 x 50 x 29 mm

Compatible avec la PILOTBOX (10637) - Boîte d'encastrement carrée

- Poids Net : 0.11 Kg

### TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE:

- Boutons de contrôle :  
ON/OFF et Mute  
Volume +/-  
Play/Pause  
Saut de plage avant et arrière  
Choix de la source A, B ou USB  
Mode d'égalisation : hall, music, speech

# WALLAMP-USB PACK



**HiFi**

Ensemble amplificateur HiFi encastrable 2x30W avec 2 entrées ligne, lecteur USB, une paire d'enceintes et télécommande infrarouge

**Une solution HiFi complète dans un format ultra compact**

code 10659

**NEW**



#### AMPLIFICATEUR :

- Amplificateur Class-D
  - 2 x 30 W stéréo sous 4 Ohms
  - Lecteur USB pour clef avec fichiers MP3/WMA/WAV
  - Egaliseur à 3 Modes : speech, hall, music
  - Entrées line stéréo A et B accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
  - Entrées line stéréo A et B accessibles à l'arrière sur bornier
  - Sensibilité d'entrée : 300 mV
  - Réponse en fréquences : 20 Hz-20 kHz (+/-2dB)
  - Alimentation : DC19V 2,1A fournie
  - Dimensions : 50 x 50 x 29 mm
- Compatible avec la PILOTBOX - Boîte d'encastrement carrée
- Poids Net : 0.11 Kg

#### TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE:

- Boutons de contrôle :  
ON/OFF et Mute  
Volume +/-

Play/Pause

Saut de plage avant et arrière

Choix de la source A, B ou USB

Mode d'égalisation : hall, music, speech

#### PAIRE D'ENCEINTES :

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 50 W
- Puissance Max : 100 W
- Impédance : 4 Ohms
- Tweeter : 25 mm (0,75 pouce)
- Boomer : 100 mm (4 pouces)
- Réponse en fréquence : 80 Hz à 20 kHz (+/-3dB)
- Sensibilité >88 dB
- Construction : Boîtier en ABS et grille métallique avec lyre d'accroche orientable finition blanche
- Connection : bornier rouge et noir à ressort
- Dimensions : 245 x 160 x 160 mm
- Poids Net : 1,6 kg unitaire

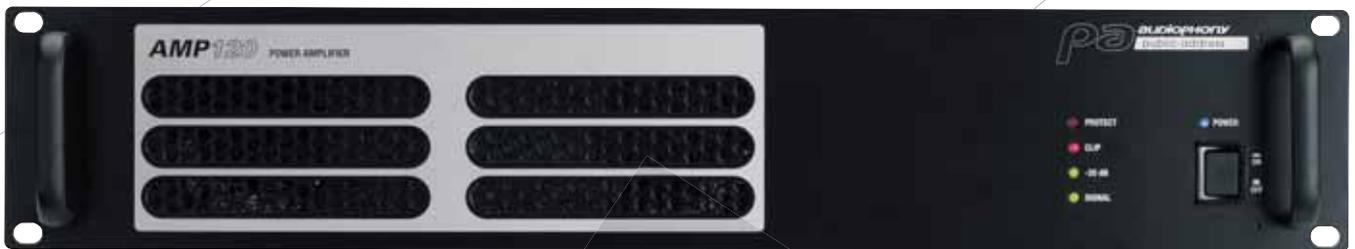
# AMP120/240



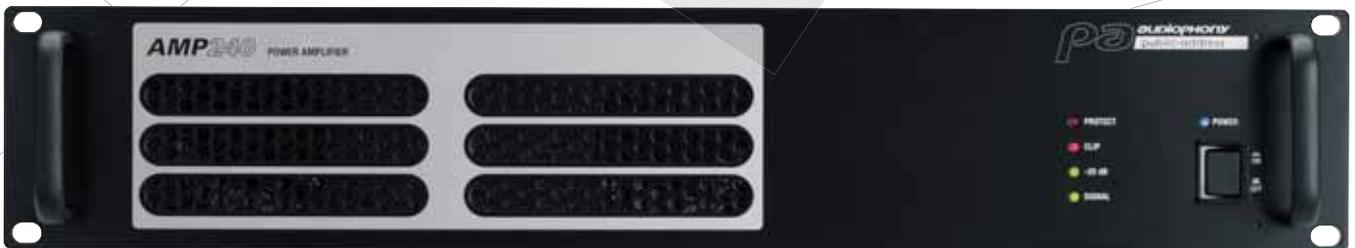
Amplificateur professionnel pour installation 100v

**Qualité sonore, simplicité d'utilisation et facilité d'installation**

AMP120    AMP240  
code 9903    code 9904



- + 120 W – 240 W selon modèle
- + Fonctionne en 8 Ohms / 70 V / 100 V
- + Sécurité 24 V
- + Niveau d'entrée réglable
- + Rackable 19"
- + Filtre Passe Haut



## AMP120

- Puissance RMS : 120 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
  - 100 V (83 Ohms)
  - 70 V (42 Ohms)
  - 4 Ohms (21,9 V)
- Consommation : 185 W
- Poids net : 11,6 kg

## AMP240

- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
  - 100 V (42 Ohms)
  - 70 V (21 Ohms)
  - 4 Ohms (31 V)
- Consommation : 361 W
- Poids net : 13,8 kg

VUE ARRIÈRE AMP120 ET AMP240

Sélection du type de sortie sur bornier

Entrée sur XLR femelle  
Sortie Link sur XLR mâle



Alimentation de sécurité en 24 V

Niveau d'entrée ajustable

Filtre Passe-haut

Déconnexion de la terre sur le circuit préampli.

### CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

- Entrée XLR symétrique
- Sortie XLR symétrique
- Sortie Puissance sur borniers
- Entrée 24 V DC sur borniers
- Sensibilité d'entrée : 1.0 V (réglable)
- Impédance d'entrée : 10 kOhms (symétrique)
- Réponse en fréquences : 70 Hz - 18 kHz (+/-3 dB)
- T.H.D (1 kHz, 1/2 puissance nominale) : <1%
- Rapport signal sur bruit : 90 dB
- Interrupteur Ground Lift
- Filtre Passé haut 400 Hz activable par switch
- Alimentation :
  - AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
  - DC24 V (alimentation de sécurité)
- Protections : Court-circuits, Thermique, Surcharge
- Dimensions (L x H x P) : 482 x 88 x 330 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités

### LE STANDARD PROFESSIONNEL

Résolument tournés vers une utilisation professionnelle, les amplificateurs AMP120 et AMP240 vous proposent une approche à la fois polyvalente et sécurisée de la gestion de votre diffusion sonore. Leur puissance élevée permet d'assurer l'amplification de nombreuses enceintes, sans perte de qualité. Grâce au niveau d'entrée ajustable, ils s'adaptent à votre système sans difficulté et vous offrent une transparence sonore optimale, même à fort volume.



# AMP480



★★★★★



★★★★★

Amplificateur de 480 W sous 100 V

**Très forte puissance pour les installations de très grandes surfaces**

AMP480  
code 10512



- + Très forte puissance 480W en 100V
- + Alimentation à découpage
- + Réglages accessibles uniquement à l'arrière



## CARACTÉRISTIQUES

- 1 entrée mono sur fiche Phoenix
- 1 sortie speaker sous 100V sur fiche Phoenix
- 1 sortie link niveau ligne sur fiche Phoenix
- Réglage de volume du canal
- Switch Flat/HPF du canal
- Affichage de niveau de sortie via Vumètre 4 LEDs
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquences : 50 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : 0,1%
- Dimensions : 380 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 6,6kg

# AMP4240/4120



Amplificateur 4 sorties de 240 W et 120 W

**4 amplificateurs en 1 pour sonoriser des installations à zones multiples**

AMP4240  
code 10506

AMP4120  
code 10511

- + Amplificateurs de 4x120W ou 4x240W en 100V
- + Design compact et léger
- + Réglage installateur à l'arrière



## CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

- 4 entrées mono sur fiche Phoenix
- 4 sorties speaker sous 100V sur fiche Phoenix
- 4 sorties link niveau ligne sur fiche Phoenix
- Réglage de volume sur chaque canal
- Switch Flat/HPF sur chaque canal
- Affichage de niveau de sortie par canal via Vumètre 4 LEDs
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquences : 50 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : 0,1%
- Dimensions : 380 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 7,2kg (AMP4120) 7,5kg (AMP4240)

# REG60



Régulateur de puissance pour ligne 100 V

**Le volume du bout des doigts pour chaque zone**

code 9753

# REGBOX

Boîte d'encastrement pour régulateur mural REG60

code 9754



- + Contrôle de la puissance
- + Permet de créer des zones au volume indépendant
- + Design sobre et utilisation simple
- + Installation facile



Ensemble composé du REG60 et du REGBOX

# COMBO240



Combiné Mixer/Amplificateur multizone

**Polyvalence et efficacité au centre de votre installation**

code 9751

- + Système tout en un avec option multimédia
- + Mixer 6 entrées
- + 5 Zones commutables
- + Egaliseur graphique 7 bandes
- + Gestion télé paging et carillon
- + Rackable 19"
- + Equerres amovibles



## CARACTÉRISTIQUES

### RÉGLAGES EN FAÇADES :

- Volume des 6 voies et général
- Sélecteur de zone
- Activation de la sirène
- Activation du carillon
- Egaliseur 7 bandes
- Vumètre à LED avec indicateur de -20 à + 3 dB

### RÉGLAGES À L'ARRIÈRE :

- Gain sur les 6 voies
- Mode prioritaire et alimentation Phantom sur les voies 1 et 2
- Réglage du volume de la sirène et du carillon

### CONNEXIONS À L'ARRIÈRE :

- Entrée DIN 5 broches sur micro 1 pour la commande du carillon intégrée
- Entrée XLR niveau ligne ou micro sur les voies 2 à 5
- Entrée RCA niveau ligne sur la voie 6 entrée
- Télé paging (annonce à distance) sur connecteur 3 broches
- Connexions AMP IN et PRE-AMP OUT
- Connexions LINK IN et LINK OUT
- Sorties haut-parleurs haute impédance des zones 1 à 5
- Sorties haut-parleurs basse impédance 8 à 4 Ohms

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Dimensions : 420 x 320 x 88 mm (équerres de rackage 19 pouces fournies)
- Poids : 10,8 kg
- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 70 V - 8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE COMBO240



Entrée directe depuis un préampli externe

1 entrée micro/ligne avec réglage de gain

5 entrées micro avec réglage de gain

5 sorties zones 70 V/100 V  
1 sortie commune 8/4 Ohms

Link IN et Out pour un branchement en série

Gestion du télé paging

Priorité (talkover) et alimentation Phantom sur les entrées 1 et 2

## MICDESK

Microphone d'annonce équipé du système push to talk.

code 9748



Livré avec cordon 5 broches pour le COMBO240 afin de bénéficier du déclenchement du carillon à distance.

Cordon Jack pour les autres préampli (COMBO60, COMBO130, PREZONE642) sans déclenchement de carillon.

### CARACTÉRISTIQUES

- Capsule dynamique
- Réponse en fréquences : 40 Hz à 16 kHz
- Sensibilité : -43 dB
- Impédance : 200 Ω
- Livré avec 3 mètres de cordon
- Dimensions : 430 x 200 x 75 mm
- Poids : 1,05 kg

## MOD1

Module lecteur USB/SD et récepteur Tuner AM/FM pour COMBO240  
code 9752



Ce module est un lecteur multimédia qui permet de lire des fichiers audio sur carte SD, clé USB ou disque dur, et de recevoir la radio.

### CARACTÉRISTIQUES

#### RÉCEPTEUR TUNER :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,5 MHz - 108 MHz
- Saut de fréquence : 50 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1620 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

#### LECTEUR USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de pages

- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32.
- Reconnaissance de plus de 2000 fichiers et 200 dossiers.
- ID3 disponible allant jusqu'à 32 caractères (Nom dossier / Titre / Artiste / Album)

#### EGALISATION :

- Programmée en mode Classique / Pop / Jazz / Rock avec la fonction LOUD

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Ratio signal/bruit : Moins de 70 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- THD : Moins de 0,1%
- Consommation maximum : 500 mA

# COMBO130



Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

**Amplificateur, mixer, tuner et lecteur multimédia dans un seul boîtier**

code 9750

- + Système tout en un
- + Mixer 5 entrées
- + Carillon sur bouton poussoir
- + Rackable 19"
- + Sortie amplifiée en 70 V/100 V ou basse impédance
- + 1 entrée micro façade



## CARACTÉRISTIQUES

### RÉGLAGES EN FAÇADE :

- Volume des 3 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume de la voie Aux2
- Réglage de la tonalité basse et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Activation du carillon
- Vumètre de visualisation du niveau

### RÉGLAGES À L'ARRIÈRE :

- Réglage du niveau d'atténuation de la priorité

### CONNEXIONS À L'ARRIÈRE :

- Entrée jack pour les micros 1 et 2
- Entrée RCA pour les voies AUX1 et AUX2
- Sortie sur RCA pour envoyer le signal mixé vers un autre ampli

- Connexions pour les antennes FM et AM
- Sorties haut-parleurs haute impédance 70 et 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 16 à 4 Ω

### RÉCEPTEUR TUNER :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

### LECTEUR USB :

- Fonctions de lecture

- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu'à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d'échantillonnage limité à 320 kbs

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Alimentation: 220 V 50-60 Hz
- Consommation : 175 W
- Dimensions : 483(L) x 89(H) x 366(P) mm
- Poids net : 11,36 kg
- Puissance RMS : 130 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :  
- 100 V - 70 V - 16-8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE



Sortie préampli pour une installation en cascade

Sortie puissance en 70 V, 100 V ou basse impédance

3 entrées micros dont 2 à l'arrière et 1 en façade

2 entrées auxiliaire avec volume réglable

# COMBO60

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

**Le tout-en-un ultra complet dans un boîtier compact**

code 9749



- + Système tout en un compact
- + Lecteur USB et Tuner intégrés
- + Entrée micro et deux entrées ligne
- + Compatible télé-paging et musique d'attente
- + Sortie prioritaire de sécurité
- + Egaliseur 3 bandes



## CARACTÉRISTIQUES

### RÉGLAGES EN FAÇADE :

- Volume des 2 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume général
- Réglage de la tonalité basse, médium et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Port USB pour le lecteur Mass storage

### RÉGLAGES À L'ARRIÈRE :

- Réglage du volume de la mise en attente
- Réglage du volume du télé paging (annonce à distance)
- Switch de sélection Aux / CD/MP3/Tuner pour le volume en façade

### CONNEXIONS À L'ARRIÈRE :

- Entrée AUX sur RCA
- Entrée CD sur RCA
- Entrée Télépaging sur connecteur 3 broches

- Entrée musique d'attente sur connecteur 4 broches
- Entrée pour déclenchement de la mise en priorité sur bornier
- Sorties haut-parleurs haute impédance 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 4, 8, 16 Ω

### RÉCEPTEUR TUNER :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

### LECTEUR USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de pages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu'à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d'échantillonnage limité à 320 kbs

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Alimentation : 230 V - 50 Hz
- Dimensions L x l x H : 90 x 270 x 260 mm
- Poids : 5 kg
- Puissance RMS : 60 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :  
- 100 V - 16-8 et 4 Ohms

Sortie amplifiées 100 V/4-16 Ohms et prioritaire

VUE ARRIÈRE



Deux entrées ligne sélectionnables et une entrée micro

Fonction télé paging et musique d'attente pour serveur téléphonique

# ZONEAMP4120



Table de mixage amplifiée 8 canaux et 4 sorties de 120W

**L'ensemble complet mixage multi zones et amplificateur intégré**

code 10513



## 8 ENTRÉES

Chaque entrée peut être routée vers la ou les zones de son choix.

Les réglages installateurs sont accessibles par tournevis.



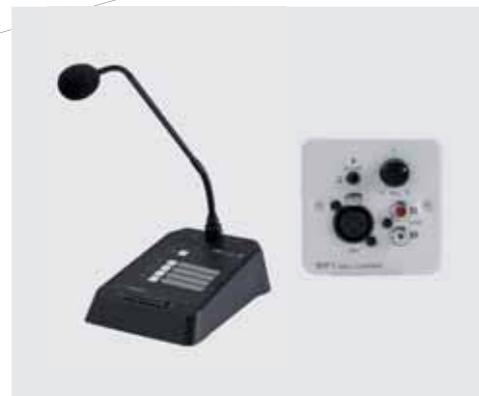
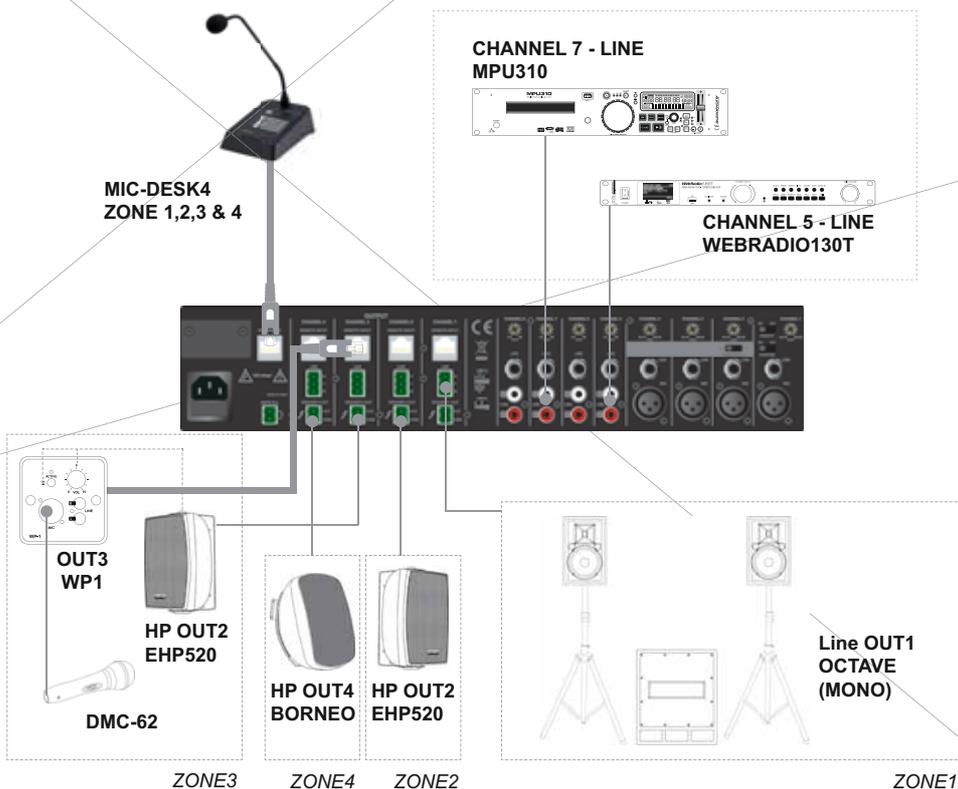
## 4 SORTIES

Le ZONEAMP4120 est équipé d'un haut-parleur de monitoring pour vérifier le signal envoyé sur chaque sortie.

- + Amplificateur 4x120W en 100V intégré Mixer 8 entrées
- + Chaque entrée peut être routée sur la zone de votre choix
- + Compatible avec le contrôleur mural WP1 et le pupitre MIC-DESK4



Send your source to the zone of your choice  
Envoyez la source sur la zone de votre choix



## COMPATIBLE WP1 ET MIC-DESK4

Le WP1 permet de déporter une entrée dans une autre pièce et de contrôler le volume de cette zone.

Le MIC-DESK4 permet de passer les annonces dans les zones choisies.

Connecteur RJ45 pour MIC-DESK4

Connecteurs RJ45 pour WP1



Sortie LINE pour la répique du signal de la zone vers un amplificateur supplémentaire si nécessaire

Sortie HP 100V 120W

Entrée Ligne stéréo pour tuner, lecteur CD ou TV

Entrée mono pour micro

### CARACTÉRISTIQUES

- 4 entrées symétriques Mic/Line sur XLR et Jack 6.35 (TRS)
- 4 entrées stéréo sur RCA ou Mono sur Jack 6.35
- 4 sorties link out symétriques par zone sur fiche Phoenix
- 4 sorties speaker 120W sous 100V sur fiche Phoenix
- Micro prioritaire sur l'entrée 1
- Alimentation Phantom les entrées 1 à 4
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 à 4
- Réglage de gain sur toutes les entrées
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Connecteur RJ45 pour le contrôleur mural WP-1 (remote input) et le pupitre MIC-DESK (remote mic) sur chaque zone
- Contact Mute général
- Affectation de zone 1 à 4 sur chaque voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak sur chaque voie d'entrée
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 5 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Haut-parleur de monitoring en façade
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- EGALISEUR :
  - High : +/- 15 dB @ 12kHz
  - Mid : +/- 15 dB @ 2,5 kHz
  - Low +/- 15 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 320 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 9 kg

# MIC-DESK4

Pupitre micro pour ZONEAMP4120 ou PREZONE444

code 10509



- + Permet de passer des annonces vocales
- + Choix des 4 zones
- + Commande du carillon

### CARACTÉRISTIQUES

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Bouton Talk en façade pour enclencher le micro
- Bouton Chime en façade pour lancer le carillon
- Réglage de volume (Micro et Chime) à l'arrière
- Switch lock/unlock pour bloquer la sélection des zones
- Affichage de niveau par LED
- Alimentation par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Réponse en fréquences : 45 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Dimensions : 140 x 60 x 205 mm
- Poids : 0,9kg

# PREZONE 444

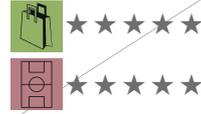


Table de mixage 8 canaux et 4 zones de sorties indépendantes

**Zoneur compact et facile d'utilisation pour 8 entrées et 4 sorties**

code 10507



## 8 ENTRÉES

Chaque entrée peut être routée vers la ou les zones de son choix.

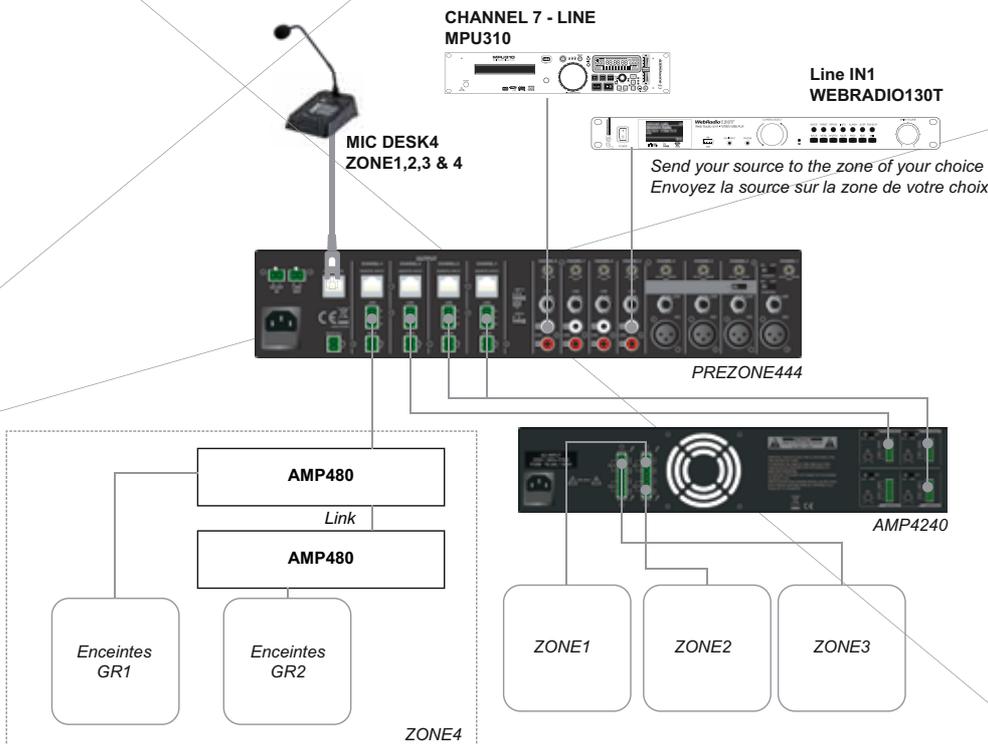
Les réglages installateurs sont accessibles par tournevis.



## 4 SORTIES

Le PREZONE444 est équipé d'un haut-parleur de monitoring pour vérifier le signal envoyé sur chaque sortie.

- + Chaque entrée peut être routée sur la zone de votre choix
- + Compatible avec le contrôleur mural WP1
- + Compatible avec le pupitre 4 zones MIC-DESK4



## COMPATIBLE WP1 ET MIC-DESK4

Le WP1 permet de déporter une entrée dans une autre pièce et de contrôler le volume de cette zone.

Le MIC-DESK4 permet de passer les annonces dans les zones choisies.

Alimentation de secours DC24V

Connecteur RJ45 pour MIC-DESK4

Connecteurs RJ45 pour WP-1



Sortie LINE pour envoyer le signal de la zone vers un amplificateur externe.

Entrée Ligne stéréo pour tuner, lecteur CD ou TV

Entrée mono pour micro

Contact Mute

### CARACTÉRISTIQUES

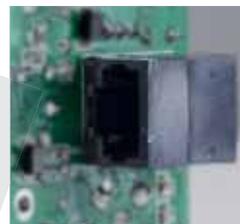
- 4 entrées symétriques Mic/Line sur XLR et Jack 6.35 (TRS)
- 4 entrées stéréo sur RCA ou Mono sur Jack 6.35
- 4 sorties link out symétriques par zone sur fiche Phoenix
- Micro prioritaire sur l'entrée 1
- Alimentation Phantom les entrées 1 à 4
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 à 4
- Réglage de gain sur toutes les entrées
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Connecteur RJ45 pour le contrôleur mural WP-1 (remote input) et le pupitre MIC-DESK (remote mic) sur chaque zone
- Contact Mute possible sur chaque sortie
- Affectation de zone 1 à 4 sur chaque voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak sur chaque voie d'entrée
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 5 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Haut-parleur de monitoring en façade
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz et DC 24V
- Consommation : 30 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out
- Réponse en fréquence : 20 HZ - 20 KHZ (+/- 3DB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Egaliseur :
  - High : +/- 15 dB @ 12kHz
  - Mid : +/- 15 dB @ 2,5 kHz
  - Low +/- 15 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 320 x 088 x 482 mm
- Packable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

# WP-1

Contrôleur mural pour ZONEAMP4120 ou PREZONE44  
code 10508



- + Permet d'insérer soit un micro soit un lecteur externe sur le canal choisi
- + Réglage de volume accessible sur le contrôleur directement
- + Contrôleur alimenté par l'amplificateur via RJ45



### CONNECTIQUE RJ45

La connectique en RJ45 permet de commander la zone grâce à un câble de 6ème catégorie jusqu'à 200 m de l'amplificateur.

### CARACTÉRISTIQUES

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 entrée line sur RCA en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Réglage de volume en façade
- Switch ON/OFF
- Affichage de la source diffusé par LED
- Distance de fonctionnement entre le WP-1 et le zoneur : 200 mètres avec câble catégorie 6.
- Alimentation DC15V par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Dimensions : 80 x 80 x 50 mm
- Poids : 0,2kg



# PREZONE 642

Mixer 10 entrées et 2 zones

**Le mixer/zoner compact idéal lorsque les sources se multiplient**

code 9902



- + 2 Zones totalement indépendantes
- + 6 Entrées micro et 4 entrées ligne
- + Affichage du niveau par zone et par entrée
- + Alimentation 24 V de sécurité

## ENTRÉE MICRO ET LIGNE

### CHAQUE ENTRÉE MICRO POSSÈDE :

- Un réglage de gain
- Une égalisation 3 bandes
- Ces réglages sont réservés à l'installation et ne peuvent être modifiés qu'avec un tournevis

### CHAQUE ENTRÉE LIGNE PROPOSE :

- Un réglage du gain. (Ce réglage est réservé à l'installation et ne peut être modifié qu'avec un tournevis)

## UNE SECTION MASTER ÉVOLUÉE

### CHAQUE ZONE A :

- Son propre volume
- Sa propre égalisation
- Son propre réglage du niveau de sortie SUB
- Son propre affichage du niveau de sortie

### LA SECTION CASQUE EST ÉVOLUÉE AVEC :

- Une sélection d'écoute par voie via un bouton PFL par tranche
- La possibilité d'écouter chaque sortie indépendamment via un sélecteur de zone.

VUE ARRIÈRE



1 sortie SUB par zone

1 insert par sortie

1 entrée prioritaire de sécurité

Entrées 1 et 2 avec alimentation Phantom et priorité (talkover)

Alimentation 24V de sécurité

2 sorties mono symétriques sur XLR

1 sortie stéréo REC sur RCA

4 entrées ligne sur jack ou RCA

6 entrées micro/ligne

## CARACTÉRISTIQUES

- 6 Entrées mono Mic/Line sur XLR/jack mono
- Alimentation Phantom et Talkover sur entrées 1 et 2
- 4 Entrées stéréo sur RCA ou jack
- Entrée prioritaire sur Jack 6.35
- Sorties zones 1 et 2 symétriques mono sur XLR
- Insert de zones sur jack TRS 6.35
- Sortie SUB symétrique par zone sur jack
- Sortie REC Output stéréo sur RCA
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur entrées micro
- Réglage de gain sur entrées stéréo

- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Réglage de volume SUB par zone
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Affectation de zone et PFL par voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak par LED
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 8 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Consommation : 16 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out

- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,2%
- Egaliseur :
  - High : +/- 12 dB @ 12,5 kHz
  - Mid : +/- 12 dB @ 2,5 kHz
  - Low +/- 12 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 295 x 085 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

# SUBMIX

Mixer analogique/numérique avec filtre actif

**Le concept qui fait la différence : ce mixer 6 canaux permet de gérer indépendamment votre caisson de basse**

code 9573



- + Filtre actif réglable intégré pour le contrôle des basses
- + 1 entrée/sortie USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- + 15 entrées et 2 sorties possibles
- + Rackable 19 pouces

Le SUBMIX est un outil complet offrant des solutions aux contraintes du terrain  
Construction étudiée : avec la plaque de connexion arrière en retrait et platine de faders démontable  
Fidélité de restitution : avec des composants sélectionnés pour leur réponse et leur fiabilité  
Design raisonné : avec une finition de qualité et des matériaux et couleurs agréables



VUE ARRIÈRE



Port USB audio pour connecter votre PC ou MAC

sortie SUB WOOFER

Sortie Master et Zone stéréo symétriques

Nombreuses entrées niveau ligne, phono et micro

6 sources simultanées pour un total de 15 entrées (phono, ligne, Aux ou USB) et 3 entrées micro. Sortie SUB WOOFER séparée



Le SUBMIX est équipé d'un port USB AUDIO compatible Mac et PC.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Port USB sur la voie 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio
- La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire
- Sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquences (de 40 à 200Hz) et un niveau
- 3 Micros dont 2 sur fiche combo (XLR/jack) en façade
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro 1
- 3 Phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 4 Auxiliaires sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 3 bandes sur les voies micro

- Réglage du gain sur chaque canal
- Cross-fader assignable à très faible courant de fuite
- Xstart pour démarrer au Cue la lecture avec le cross-fader
- Sortie Master symétrique et asymétrique
- Sortie Zone asymétrique
- Réglage de la sensibilité en sortie
- Mode Mono/Stéréo pour la sortie master
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master ou les voies
- Affichage du niveau d'entrée par Led sur chaque voie
- Alimentation : 100 -240 V - 50 Hz
- Dimensions : 482 x 177 x 147 mm - 19 pouces - 4 unités
- Poids : 4,4 kg

# MXU230T

Lecteur mixer Tuner

**Lecteur multi-sources et mixeur complet avec entrées micros dans un format compact**

code 10182



- + Lecteur CD/USB/SD pour lire vos fichiers mp3 sur tous les supports
- + Tuner AM/FM
- + Table de mixage pour gérer jusqu'à 2 lignes et 3 micros supplémentaires



Télécommande fournie



## CARACTÉRISTIQUES

- Lecteur CD/MP3 avec mémoire antichoc (système AVM)
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go maxi)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Liste de lecture programmable ou aléatoire

### FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Recherche et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD

### AUTRES CARACTÉRISTIQUES :

- Entrée Aux sur Jack 3,5mm
- Micro1 sur jack 6.35 en façade
- Micros 2 et 3 sur jack 6.35 à l'arrière
- Sorties 1 et 2 asymétriques (-10 dB) sur RCA
- Réglages des niveaux lignes et micros séparés
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 2755 mm
- Poids net: 3,4 kg



# MPU130T

Lecteur multimédia Tuner/CD/USB/SD compatible MP3

**Toutes les sources de votre ambiance sonore**

code 9764



Nouvelle fonction  
Autoplay permet  
de lancer la lecture  
automatique sur  
le CD/L'USB ou la  
radio selon la dernière  
fonction utilisée

- + 4 Médias dans un boîtier compact
- + Toutes les fonctions à la télécommande
- + Programmation et lecture aléatoire
- + Volume de sortie réglable
- + Rackable 19 pouces



Télécommande  
fournie



## CARACTÉRISTIQUES

- Lecteur CD/MP3 avec mémoire anti-choc (système AVM)
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go max)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infra-rouge fournie

- Liste de lecture programmable ou aléatoire
- Sortie asymétrique (-10 dB) sur RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 44 x 275 mm (19 pouces 1 unité)
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz ou DC 12 V
- Poids : 3.4 kg

## FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Choix et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD

## LA MAÎTRISE DES SOURCES

Le MPU130T est une véritable centrale multimedia capable de fournir une ambiance sonore en continu, quelle que soit la source.

Très simple d'utilisation avec sa sortie unique, il peut se piloter indépendamment depuis la télécommande, ou directement depuis sa façade avant. Ses ports USB et SD vous donnent accès à des centaines d'heures de musique en continu, en lecture programmable ou aléatoire.



# WEBRADIO130T

Lecteur multimédia connecté

**Système multi sources connecté au réseau Ethernet ou Wi-Fi pour la diffusion de la musique de votre choix**

code 10183



- + Webradio ou DAB pour le choix de la musique internationale en numérique
- + Port USB pour lire vos fichiers mp3 sur votre disque dur
- + Partage des fichiers audio présents sur votre réseau informatique



## CARACTÉRISTIQUES

- Radio : Webradio par Ethernet ou Wifi, Radio numérique DAB et DAB+, FM avec RDS
- Lecteur mp3 : Port USB pour lire les fichiers mp3/AAC/WMA/FLAC sur clé USB ou disque dur externe FAT32
- Fichiers partagés : Partage de fichiers audio disponibles sur votre réseau informatique pour mettre en commun vos play list favorites

- Mise en route programmable : Des alarmes permettent de programmer la plage de fonctionnement de votre appareil et de choisir le mode de lecture
- Télécommande infrarouge avec accès aux fonctions principales et au volume
- Entrée Aux sur Jack 3.5mm

- Sorties niveau ligne sur RCA et Casque sur Jack 3.5mm
- Ecran LCD large avec menu déroulant en 5 langues disponibles
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 265 mm
- Poids net: 2,9 kg

# WEBRADIO 130T

Le moyen le plus simple d'accéder  
à toutes les radios du monde\*

\*Radio stations from all over the world come to your door



**pa** audiophony  
public-address



**pa** *audiophony*  
public-address

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Les prix facturés, notamment, sont ceux du tarif en vigueur le jour de la livraison. Catalogue en vigueur au 1 septembre 2016.

AUDIOPHONY® PUBLIC ADDRESS est une marque déposée à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SAS. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HITMUSIC SAS.

Catalogue édité par HIT MUSIC SAS - Parc d'Activités CAHORS SUD - EN TESTE - 46230 FONTANES - France.  
Crédits photos produits : Studio ZE - Crédits photos ambiances : © Shutterstock - Création : Agence NOVO

[www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)

